

# JUICEBOX.

## Technical Rider

Im Folgenden werden die technischen Minimal-Voraussetzungen für ein Konzert der Vocalband JuiceBox. erläutert. Ohne Rücksprache mit unserem Tontechniker Bertram Zimmermann können wir nicht über andere als die hier aufgeführten Komponenten auftreten. JuiceBox. ist in dem Sinne keine typische Acappella-Gruppe, als ein PA-System nötig ist, über das auch eine Rockband spielen könnte.

### PA

Benötigt wird ein System mit mindestens einem 12"/1,5" Top und einem 18" Bass, oder 2x15" Bass pro Seite. Diese Größenangabe gilt bis 100 Besucher. Größere Veranstaltungen sind adäquat aufzustocken.

Bitte in jedem Falle Nahfeld-Beschallung, Delaylines, Outfills etc. nicht vergessen, damit auf allen Plätzen gute Sprachverständlichkeit herrscht.

Gern gesehen sind hier

Kling & Freitag, MeyerSound, L-acoustics, d&b, ...

Bitte nicht

Eigenbau, Zeck, Bell, Community, ...

### Pult

Das Ganze haben wir am liebsten digital. Mind. 22 Input-Fader.

Gern gesehen sind hier

LS9-32, SD9, M7-CL, Si Performer 2, iLive T-112

Andere Digitalpulte nur nach Absprache!

Bitte nicht

Soundcraft Si-Serie Expression & Compact, 01V96, DM1000/2000, 02R(/96),

### analog? – auch gut!

- alles in gutem und funktionierendem Zustand! -

— mindestens 26 Kanäle

— 8 Aux-Wege (4 pre, 4 post)

— pro Kanal 4-Band EQ mit Parametrik in allen Bändern

— pro Kanal +48V phantom power

— 8 hochwertige (!) Kompressoren: dbx 160A, BSS DPR 402, o.Ä.

— 31-Band EQ in 2 Aux-Wege und im Master

— 2x hochwertiger Hall (Minimum SPX990)

— 1x Delay (D-Two oder vergleichbar)

— bitte 9 Stk. Y-Kabel bereithalten (1xXLR(f) -> 2x XLR (m))

### Monitore

Wir benötigen 4 Monitore auf 2 Wegen.

Weg 1: die inneren Beiden, Weg 2: die äußeren Beiden.

Min. 12"/1". (Hersteller siehe PA).

### Inputs

Auf dem Multicore benötigen wir 8 Wege von der Bühne zum FOH.

Für Kanal 8 bitte zwei Mikrofonstative vorsehen.

Mikrofone & DI's – siehe Inputliste.

Ch	source	MIC/DI
1	BeatBox	own Kabel/MIC
2	Bass	own UHF
3	Achim	own UHF
4	Steffen	own UHF
5	Frank	own UHF
6	Alex	own UHF
7	Lucie	own UHF
8	Loop	2x SM58 + DI

### Licht

Wir benötigen eine von vorne gleichmäßig weiß ausgeleuchtete Bühne. Gerne durch warmes Halogenlicht. An der Backtruss oder auf dem Boden bitte Washlights (MAC 250 wash, GLP Impression, etc.), evtl. auch Spots, je nach Bühnengröße. Floorlampen sind immer gern gesehen. Ein Hazer wäre schön. Ein netter Kollege zum Bedienen des Lichts während der Show ist von Nöten.

### Allgemein

Für den Soundcheck werden min. 60 Minuten benötigt. Sollte es Probleme bei der Bereitstellung des erforderlichen Materials geben, bitten wir darum, unseren Tontechniker Bertram Zimmermann zu kontaktieren. Ein Anruf im Vorfeld macht, dass wir uns alle sicher fühlen und Missverständnissen vorbeugen können.

Bertram Zimmermann  
 mobil: +49 178 4019870  
 mail: sound@juicebo-x.de